

LA BAMBA

Traditional Mexican Folk Song

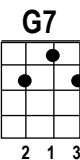
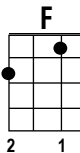
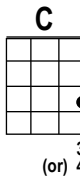
Musical scholars believe La Bamba goes back to the 1680's when Spain and the Mexican port city of Veracruz engaged in slave trade.

Richie Valens recording: 1958

Los Lobos recording: 1987

KEY: C
4/4 TIME
LATIN ROCK GROOVE
TEMPO: 140-145

Starting Note:



STRONG DOWN & UP STRUMS

TACET: NO UKE/
VOCAL ONLY

INTRO: C// F// G7//// C// F// G7// ^{TACET} / / /
Para bailar La

VERSE 1: C// F// G7// / / / C// F// G7////
Bamba. Para bailar La Bamba se nece-sita una poca de
C// F// G7// / / / C// F// G7//// C// F// G7// / / /
gracia. Una poca de gracia pa' mí, pa' ti, y arriba, ar-riba. Y, arriba ar-
C// F// G7//// C// F// G7////
riba por ti se-re, por ti-se-re, port ti se-re.

CHORUS 1: C// F// G7//// C// F// G7////
Bam__ba bamba. Bam__ba bamba.

C// F// G7//// C// F// G7// ^{TACET} / / /
Bam__ba bamba. Bamba! Yo no soy mari-

VERSE 2: C// F// G7// / / / C// F// G7////
nero. Yo no soy mari-nero, soy capi-tán. Soy capi-
C// F// G7////
tán, soy capi-tán.

CHORUS 2: C// F// G7//// C// F// G7////
Bam__ba bamba. Bam__ba bamba.

C// F// G7//// C// F// G7////
Bam__ba bamba. Bamba!

INTERLUDE: C// F// G7//// C// F// G7//// C// F// G7//// C// F// G7// ^{TACET} / / /
Optional "La-La-La..." Para bailar La

VERSE 3: C// F// G7// / / / C// F// G7////
Bamba. Para bailar La Bamba se nece-sita una poca de
C// F// G7// / / / C// F// G7//// C// F// G7// / / /
gracia. Una poca de gracia pa' mí, pa' ti, y arriba, ar-riba. Y, arriba ar-
C// F// G7//// C// F// G7////
riba por ti se-re, por ti-se-re, port ti se-re. __

SING ALONG: G7//// G7//// G7//// G7//// G7//// / / /
Oh__ Oh__ Oh__ Oh__ Oh__

CHORUS 3 & END: C// F// G7//// C// F// G7////
Bam__ba bamba. Bam__ba bamba.

C// F// G7//// C// F// C / / / ^{D D/U D} REST
Bam__ba bamba.

REVISED 4/2024